

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1-Центр национального образования»
Елабужского муниципального района**

**КОНКУРС В РАМКАХ ПРОЕКТА «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА»
В НОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ МУЗЕЙ (МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ), ПОСВЯЩЕННЫЙ
УВЕКОВЕЧИВАНИЮ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКА(ЗАЩИТНИКОВ)
ОТЕЧЕСТВА И СОВЕРШЕННЫХ ИМИ ПОДВИГАХ»
В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПАРТИЙНОГО ПРОЕКТА
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ»**



**Руководитель историко- литературного музея имени Фазыла Шаеха
Вагизова Лаюза Гилембаяновна**

г. Елабуга

АНКЕТА
участника конкурса
«ЛУЧШИЙ ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»
в рамках федерального партийного проекта «Историческая память»

1.	Полное название музея, адрес, контакты;	Историко- литературный музей имени Фазыла Шаеха г. Елабуга, улица Пролетарская 28а. телефон раб. 8(8555) 73-40-93 Телефон сот. 89172289185
2.	Учредитель (учредители) музея (копию документа об учреждении/образовании музея приложить)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1-Центр национального образования» Елабужского муниципального района Республики Татарстан Приложение №1
3.	Устав (Положение) музея (копию приложить)	Приложение №2
4.	Краткая история музея (дата создания, основные этапы деятельности и достижения) (в приложении)	Музей паспортизирован, свидетельства – № 524, выдан 23 мая 2007 года, МО и Н РТ Ссылка на сайт музея: https://edu.tatar.ru/elabuga/gym1/page2917727.htm Приложение №3
5.	Наличие помещения (площадь помещения и местоположение в учреждении) (указать)	2 этаж 78,70 м ²
6.	Сведения о руководителе музея (основные биографические и профессиональные данные) (в приложении)	Вагизова Лаюза Гилембаяновна – руководитель музея, заместитель директора по воспитательной работе, учитель родного языка и литературы Приложение №4
7.	Наличие и состав Совета музея (участие учащихся в Совете (в приложении)	Имеется Приложение №5
8.	Общая численность музейных экспонатов и документальных и материальных памятников с краткой характеристикой наиболее ценных из них	В музее числятся 238 экспонатов Приложение №6

9.	Наличие при музее краеведческого общества, клуба, кружка, поискового отряда и других общественных объединений. Указать состав участников и основные направления их деятельности и важнейшие результаты (в приложении)	Приложение №7 Кружок «Юный экскурсовод»
10.	Перечень основных мероприятий, организуемых музеем (конференции, лекции, семинары, «круглые столы», встречи с ветеранами и т.п.) (за последние 2 года) (в приложении)	Приложение №8
11.	Шефство над местными объектами культурного и исторического наследия	Приложение №9
12.	Организация походов и экспедиций для сбора краеведческого материала (в приложении)	Приложение №10
13.	Организация экскурсионной работы в музее и населенном пункте с привлечением учащихся (разработка и проведение экскурсий, их виды, тематика и систематичность проведения, подготовка экскурсоводов) (в приложении)	Приложение №11
14.	Публикация в средствах массовой информации сведений о музее и его деятельности (при наличии собственных Интернет-ресурсов указать) (в приложении)	Приложение №12

Приложение №1

ДОГОВОР ПРИСОЕДИНЕНИЯ (СОГЛАШЕНИЕ) № 1138-ДП/4-2018 К РЕГЛАМЕНТУ УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЦЕНТРА ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА

г. Елабуга

«19» февраля 2018г.

Управление Федерального казначейства по Республике Татарстан в лице начальника отдела №18 Боталовой Нины Александровны, действующего на основании доверенности б/н от 21.01.2017, именуемое в дальнейшем «Орган ФК», с одной стороны, и МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ №1 - ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, в лице директора Сафиуллиной Л.М. действующего на основании устава, именуемое в дальнейшем «Организация-заявитель», с другой стороны, вместе именуемые «Сторонами», заключили настоящий договор (далее – Соглашение) о нижеследующем.

I. Предмет Соглашения

1.1. Предметом настоящего Соглашения является присоединение Организации-заявителя в порядке статьи 428 Гражданского кодекса Российской Федерации к Регламенту Удостоверяющего центра Федерального казначейства (далее – Регламент).

II. Права, обязанности и ответственность Сторон

2.1. Права, обязанности и ответственность Сторон определяются Регламентом и настоящим Соглашением.

III. Заключительные положения

3.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до его расторжения по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации, или по решению любой из Сторон, подписавших Соглашение, в одностороннем внесудебном порядке.

IV. Адреса и реквизиты Сторон

Начальник отдела №18 УФК
по Республике Татарстан
Боталова Н.А.



(подпись, печать)

Организация-заявитель: МБОУ
"ГИМНАЗИЯ № 1 - ЦЕНТР
НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Руководитель: Сафиуллина Л.М.



(подпись, печать)

113.08Ф
КАЗНАЧЕЙ О.А. КРЮКОВ
ОПЕРАТОР УРЦР



Министерство образования и науки Республики Татарстан

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 9976

от « 03 » мая 2018 г.

На осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена муниципальному бюджетному

(указываются полное и (в случае, если имеется)

общеобразовательному учреждению

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

«Гимназия № 1 – Центр национального образования»

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

МБОУ «Гимназия № 1 – Центр национального образования» ЕМР РТ

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица

(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1181690005529

Идентификационный номер налогоплательщика 1646045537

Серия 16 Л 01

№ 0006117

Место нахождения

423603, Республика Татарстан,

(указывается адрес места нахождения юридического лица)

город Елабуга, улица Пролетарская, дом 28а

(место жительства - для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:



бессрочно



до « »

20 г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения

Приказ

(приказа/распоряжения)

Министерства образования и науки Республики Татарстан

(наименование лицензирующего органа)

от « 03 »

мая

2018 г.

№

2128/18-Д

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Заместитель министра -
руководитель департамента надзора
и контроля в сфере образования

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Г.З.Габдрахманова

(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)



Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ «Гимназия №1 – Центр национального образования» ЕМР РТ протокол №1 от 13.01.2018 г

Утверждено:
Директор МБОУ «Гимназия №1 – Центр национального образования» ЕМР РТ
Л.М. Сафиуллина
Сафиуллина Л.М.
Введено в действие приказом директора от 24.01.2018г. № 203

ПОЛОЖЕНИЕ

**О музее имени Фазыла Шаеха
в муниципальном бюджетном
общеобразовательном учреждении
«Гимназия №1» Елабужского муниципального района
Республики Татарстан**

I. Общие положения.

1.1. Музей в школе является научно- исследовательской лабораторией педагогического мастерства, обеспечивающей максимально эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся. Школьный музей содействует приобщению школьников к научно-исследовательской работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей

1.2. Экспонаты, хранящиеся в музее, имеют большое социальное, культурное, воспитательное значение и подлежат обязательному учету и хранению.

1.3. Школьный музей в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, законом РФ «Об образовании», Федеральным законом о музейном фонде РФ и музеях РФ и настоящим «Положением».

II. Организация работы музея в школе.

2.1. Организация работы школьного музея осуществляется в отдельном помещении для сохранения фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музея, а также возможностью их хранения и демонстрации.

2.2. Деятельность школьного музея регламентируется планом работы музея, составленным на учебный год и являющимся частью плана воспитательной работы школы.

2.3. Рабочее время руководителя музея соответствует нормам и требованиям рабочего времени, предъявляемым к данной должности.

2.4. Помещение музея может использоваться для организации внеурочной деятельности детей, кружковой работы.

III. Направления работы музея.

- Работа с музейными фондами (учет, хранение, создание каталога музейных экспонатов)
- Экскурсионная работа (подготовка и проведение экскурсий по залам музея школы)

- Поисково – исследовательская деятельность (поиск информации о воинах, героях ВОВ, писателях, тружениках тыла, сохранение информации о выпускниках и учителях гимназии, истории родного края, гимназии)
- Культурно-массовая деятельность (подготовка и проведение мероприятий в рамках плана работы музея)
- Просветительско-информационная деятельность (информирование о деятельности школьного музея, Совета музея, выпуск информационных материалов)

IV. Руководство работой музея.

4.1.Руководство школьным музеем осуществляет руководитель музея из числа педагогических работников школы, назначаемых приказом директора школы.

Руководитель школьного музея:

4.1.1.Комплектует и организует работу ученического Совета музея, с которым осуществляет плановую поисково-собирательную, учётно-хранительную, экскурсионную и выставочную работы;

4.1.2.Ведёт в инвентарной книге учёт подлинных материалов, поступающих в школьный музей, обеспечивает их систематизацию, правильное хранение и экспонирование;

4.1.3.Ведёт плановую научно-исследовательскую работу в архивах города, библиотеках по комплектованию музейного фонда документов;

4.1.4.Обеспечивает связь школьного музея с музеями города, Советом ветеранов Великой Отечественной войны, советом ветеранов педагогического труда;

4.1.5.Совместно с Советом музея участвует в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах;

4.1.6.Оказывает информационно-методическую поддержку учащимся и педагогам школы.

4.2. Руководитель музея подчиняется заместителю директора школы по воспитательной работе.

4.3.С целью развития ученического самоуправления в музее создается Совет музея, действующий на основании Положения о школьном музее.

V. Внешние связи музея.

5.1. Музей школы взаимодействует с центром детско-юношеского туризма «Юлдаш» при решении организационно-методических вопросов.

5.2. Школьный музей взаимодействует с городским краеведческим музеем, музеями образовательных учреждений и муниципальных организаций по вопросу обмена опытом.

IV. Заключительные положения.

6.1. Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения;

6.2. Изменения в настоящее положение рассматриваются советом гимназии, педагогическим советом, Советом музея.

Приложение №3

Информация об организации на базе историко – литературного музея имени Фазыла Шаеха МБОУ «Гимназия №1» ЕМР РТ научно – исследовательской и культурно – просветительской работы

Краткая историческая справка: В настоящее время возрос интерес к краеведению, т.е. комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей урочной и во внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края. Академик Д.С. Лихачёв говорил: "Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".

Историко – литературный музей имени Фазыла Шаеха был открыт 7 мая 2003 года (приказ № 41 от 07.05.2003 г). Основой школьного музея была экспозиция, посвященная 55 летию Победы, где на конкурсе школьных музеев и экспозиции она заняла 1 место по городу. В течение трех лет коллектив гимназии целенаправленно работал над созданием музея.

В связи со строительством нового здания для гимназии и его открытием в 2004 году, музеем было предоставлено отдельное помещение площадью 61 кв.м. В 2007 году был паспортизирован как школьный музей (свидетельство №524, выдан 23 мая 2007 года, МО и Н РТ)

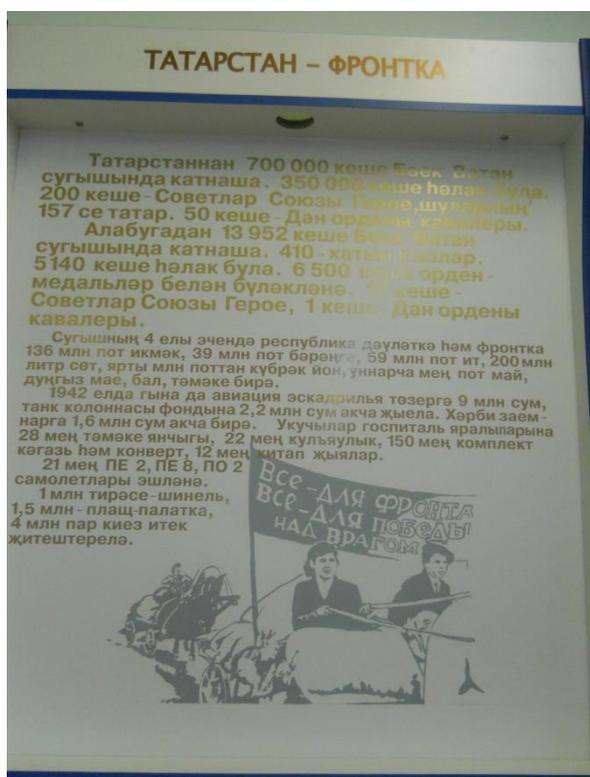
Историко-литературный музей им. Фазыла Шаеха является результатом творческой поисково-исследовательской и практической работы гимназистов. Актив учащихся осуществляет систематическую поисковую, экспозиционную и культурно-просветительную работу.

Этапы развития школьного музея

Первый этап. В гимназии проводилась огромная работа по патриотическому воспитанию. И в канун 55 – летия Великой Победы в городе был дан старт городскому конкурсу школьных экспозиции и музеев. Педагогический и ученический коллективы решили принять активное участие в конкурсе музеев. Огромную помощь оказали и родители. В конкурсе наша экспозиция «Үлгәннәрнең каберен, исәннәрнең кадерен бел» заняла II место. После этого активисты предложили создать музей и начали сбор материалов для музея. В течение трех лет коллектив гимназии целенаправленно работал над созданием музея. Основой школьного музея была экспозиция, посвященная 55 летию Победы «Жинү юллары буйлап» («По дорогам Победы») и она действует постоянно. Она ориентирована на

формирование у учащихся высокого патриотического сознания, чувства гордости героическими деяниями предков, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучения истории, традиции, а также содержит информацию о знаменательных героических и исторических датах нашей истории. Данная экспозиция состоит из разделов:

- Елабуга в годы войны;
- Герои наши земляки;
- Солдаты всегда в строю.



Второй этап. К 65 - летию юбилея поэта Ф.Шаеха в 2002 году была открыта основная экспозиция музея, посвященная жизни и творчеству местного

поэта, руководителю литературно-музыкального объединения «Чулман», члену Союза писателей РТ Фазылу Шаеху. В музее содержатся переданные вдовой поэта Накии ханум подлинные экспонаты

- письменный стол;
- личная печатная машинка;
- дипломат;
- трость;
- очки ;
- стул;
- настенные часы, которые показывают время остановки сердца поэта;
- тюбетейка;
- страховое свидетельство;
- пенсионное удостоверение;
- копия трудовой книжки;
- юбилейная папка;
- рукописные экземпляры стихов;
- дачный столик поэта;
- фотографии из семейного альбома;
- сборники стихов изданные при жизни и после смерти поэта;
- настольные часы, подаренные в честь 60 –летия поэта.



Третий этап. За время работы музея накопилось достаточно много материалов: фотографий, сценариев, видео сюжеты и аудио записи по истории школы, об её выпускниках, учителях: по истории города, о ветеранах великой Отечественной войны. Прделано большая поисковая работу по сбору материала об учителях школы, документы о работе комсомольской организации. Занимались организацией встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, родственниками погибших. Проводили вечера встречи выпускников. В связи со строительством нового здания для гимназии и его открытием в 2004 году, музееу было предоставлено отдельное помещение площадью 78,70 кв.м. И в этом же году были открыты следующие экспозиции.

Третья экспозиция – Елабуга тысячелетняя. Содержит в себе фото- графии достопримечательностей города, материалы об истории города, видео материалы, компьютерные презентации.

Четвертая экспозиция – история гимназии. Собраны материалы по истории гимназии, материалы по выпускникам и медалистам.

Пятая экспозиция посвящена гражданско-патриотическому воспитанию. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.



Четвёртый этап. В 2007 году музею присвоено звание «Школьный музей». В этом году был открыт второй зал музея. Во втором зале собраны экспонаты домашней утвари татарского народа. Активистами музея была проделана огромная работа по сбору экспонатов. Выезжали в близлежащие деревни, агитировали гимназистов, работали с учителями, сотрудничали с музеем Юрашевской средней школы и музеем из села Лекарево.



Пятый этап. В 2015 году работа членов совета музея стала победителем республиканского гранта в номинации «Родные лица Победы» и была вознаграждена денежной премией в размере 90000 рублей. На эти деньги были полностью обновлены основные экспозиции нашего музея.





Пятый этап. За время работы музея накопилось достаточно много материалов: фотографий, сценариев, видео сюжеты и аудио записи по истории школы, об её выпускниках, учителях: по истории города, о ветеранах великой Отечественной войны. В настоящее время нами разрабатывается проект «Виртуальный школьный музей».

На наш взгляд, виртуальный музей является логическим продолжением нашего реального музея. Которое позволит включить большее количество людей в диалог.

Наиболее важным преимуществом виртуального музея можно назвать тот факт, что каждый посетитель музея в любое удобное для него время может приносить в музей что-то свое, наполнять его. И, безусловно, число посетителей виртуального музея гораздо выше, чем реального. Место для хранения экспонатов в виртуальном музее не ограничено, не стоит вопрос о сохранности экспонатов.

В проведении мероприятий методическую помощь оказывают городские музеи и МБУ ДО «Центр детско – юношеского туризма и экскурсий «Юлдаш» ЕМР РТ.

Ссылка на сайт музея: <https://edu.tatar.ru/elabuga/gym1/page2917727.htm>

Приложение №4

Сведения о руководителе музея



Вагизова Лаюза Гилембаяновна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель родного (татарского) языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель музея Ф.Шаеха МБОУ «Гимназия №1- Центр национального образования» ЕМР РТ. 09.03.68 г.р. Образование высшее, окончила ЕГПИ (филологический факультет), 1990г. Специальность: учитель татарского языка и литературы, русского языка и литературы. Педагогический стаж 28 лет.

За 28 лет работы она показала себя творческой личностью, способной к инновациям, обладающей глубокими профессиональными знаниями, глубоко эрудированной и высоконравственной, образованной и гуманной, ответственной и требовательной к себе и другим.

Вагизова Л.Г. призёр муниципального конкурса «Учитель года - 2008», победитель республиканских грантов «Наш лучший учитель – 2012» и «Наш лучший учитель – 2014».

Профессиональные качества Вагизовой Л.Г. высоко ценятся и учениками, и их родителями. Вдумчивый подход к работе, внимание к каждому ученику, требовательность и доброжелательность помогают Лаюзе Гилембаяновне добиваться успехов в обучении и воспитании своих учащихся. Её ученики ежегодные победители муниципальных олимпиад по татарскому языку и литературы, участники и призеры, победители республиканских олимпиад, творческих конкурсов, научно-практических конференции.

Награды:

1996, 2002, 2003, 2004, 2005, 2011, 2012, 2013, 2015, 2017, 2018 гг. – Почетная грамота МКУ «Управление образования ЕМР»

2006 г.- Почетная грамота Главы Елабужского муниципального района

2008 г.- Почетная грамота Министерства образования и науки РТ;

2015 г.- Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.

2017 г.- Ветеран педагогического труда.

Приложение №5

Наличие и состав Совета музея

Для рациональной организации краеведческой и музейной работы из учащихся школы выбирается орган ученического самоуправления – совет школьного музея. Численный состав совета определяется в зависимости от объема планируемой работы, от количества учащихся, принимающих участие в работе музея, от тех видов работ, которые необходимо осуществить при создании и в дальнейшей деятельности музея.

Совет школьного музея работает под руководством педагога-руководителя школьного музея. При совете создаются различные группы. Каждая группа выполняет конкретные задачи по основным направлениям музейной деятельности.

Совет музея создается с целью развития ученического самоуправления школы, организации внеурочной деятельности детей. В Совет музея избираются инициативные учащиеся 5-11 классов. Выборы в члены Совета музея проводятся на собрании классных коллективов. Совет музея избирает председателя, его заместителя и ответственных за организацию поиска и сбора документов и материалов, переписку, оформление, учет и хранение поступивших экспонатов, работу лекторов-экскурсоводов.

Председатель Совета музея входит в состав Совета старшеклассников.

Деятельность Совета музея регламентируется положением о Совете музея. Деятельность Совета музея осуществляется во внеурочное время. Заседания Совета музея проводятся не реже одного раза в месяц. Совет музея осуществляет деятельность на основе плана работы, составленного на учебный год. Основными функциями Совета музея являются:

- Руководство направлениями деятельности школьного музея.
- Систематическое пополнение фонда музея путем активного поиска материалов при работе с историческими источниками, с фактами биографии;
- Экскурсионно-лекторская работа;
- Разработка плана работы музея на год;
- Содействие классным руководителям и организация воспитательных мероприятий в рамках программы деятельности школьного музея.

Общее руководство деятельностью Совета музея осуществляет руководитель музея. Непосредственное руководство практической деятельностью Совета музея осуществляет председатель Совета музея, ответственные за направления работы. Текущую работу осуществляет Совет.

Председатель Совета музея представляет результаты деятельности школьного музея на слете детских объединений МБОУ «Гимназия №1» ЕМР;

Совет музея информирует учеников и учителей школы о своей текущей деятельности через оформление информационных материалов.

Основные мероприятия Совета музея

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Выборы совета музея, создание групп по направлениям. Обсуждение целей и задач работы на предстоящий учебный	сентябрь	Руководитель музея, совет музея.
2.	Работа с документацией, составление плана работы на год.	сентябрь	Руководитель музея, совет музея.
3.	Сбор новых информационных материалов и новых экспонатов, их учет и хранение.	сентябрь	Руководитель музея, группы по направлениям.
4.	Знакомство с экспозицией и фондами музея учащихся, впервые вошедших в состав совета музея.	сентябрь	Руководитель музея.
5.	Подготовка перечня новых тем экскурсий в музее: <input type="checkbox"/> -«Чулман язлары» - «Биография подвига» - о жизни космонавта Ю.Гагарина - «Летопись поколений»- о пионерском и комсомольском движении. - Жизнь и творчество великого татарского поэта Г.Тукая	октябрь	Руководитель музея.
7.	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учеников гимназии и гостей музея	в течение	Руководитель музея,
9.	Обновление музейной странички школьного сайта.	в течение года	Руководитель музея.
12.	Посещение музеев города в целях изучения опыта их работы.	в течение	Руководитель музея,
13.	Продолжение работы в рамках поисковой акции «Листая памяти страницы», в рамках подготовки к 66-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	в течение года	Руководитель музея, ученики школы.
14.	Участие в городских мероприятиях, посвященных празднованию 66-летия Великой Победы.	январь-май	Руководитель музея, ученики школы.

15.	Конкурс творческих работ обучающихся 9, 11 классов по теме: «Судьба семьи в судьбе страны» и творческих работ обучающихся 5-8 классов по теме «Мы родом из прошлого. Моя родословная».	май	Руководитель музея, совет музея.
16.	Проведение «Уроков мужества» посвященных Дню защитников Отечества.	февраль	Руководитель музея, учителя школы.
17.	Проведение праздничных мероприятий, встреч с ветеранами, конкурсов рисунков, бесед, экскурсий при подготовке к празднованию 66 -летия Великой Победы.	Февраль-май	Руководитель музея, учителя школы.
18.	Участие в проведении городской музейной недели.	май	Руководитель музея.
19.	«Память поколений» - адресная помощь ветеранам Великой Отечественной	в течение	Руководитель музея,
20.	Чествование ветеранов войны и тружеников тыла.	май	Руководитель музея, учителя, ученики школы.
22.	Участие в научно-практической конференции одаренных детей по краеведению «Прошлое и настоящие Елабуги»	Март-апрель	Руководитель музея, ученики.
23.	Создание компьютерных презентаций по темам экскурсий и краеведческому материалу.	в течение года	Руководитель музея, ученики.
24.	Поведение итогов работы музея за год.	май	Руководитель музея.

Приложение №6

Общая численность музейных экспонатов и документальных и материальных памятников с краткой характеристикой наиболее ценных из них

В музее числятся 238 экспонатов. Имеется инвентарная книга поступлений основного фонда и книга поступлений вспомогательного фонда, картотека на подлинные и особо ценные экспонаты с указанием легенды экспоната.

Среди них наиболее ценными являются

- личные вещи Фазыла Шаеха: личная печатная машинка, дипломат, письменный стол, трость, настенные часы, которые показывают время остановки сердца поэта, рукописные экземпляры стихов, очки;



- ордена и медали ВОВ;



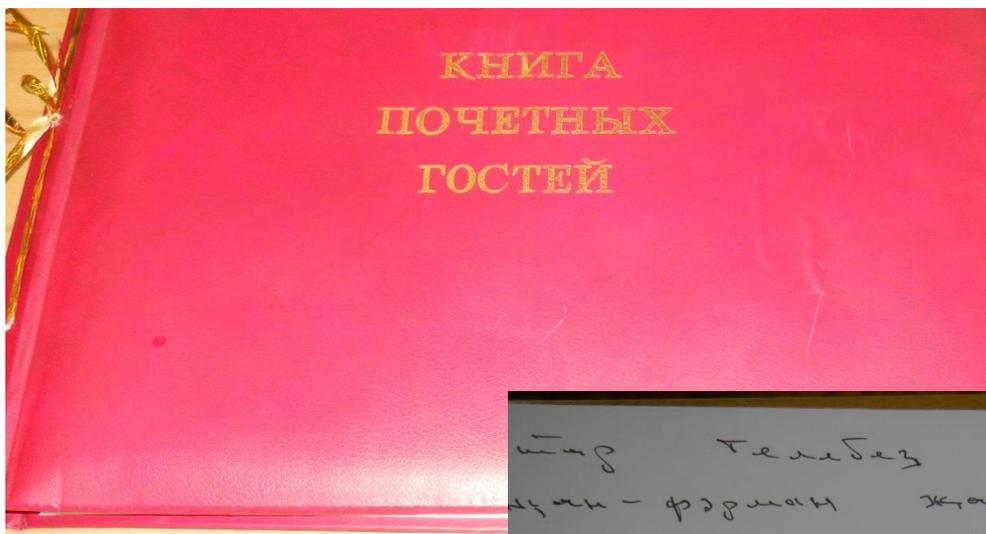
- старинные бытовые принадлежности татарского народа подлинные экспонаты;



- газета «Правда» от 10 мая 1945 года.



- рукопись- пожелание первого президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева



Минг Телебез очин
Мини - фарман жанын
Юрдуз - эмирликке кызын
Жиктези очин, ихисе
Кундиз рэхим.
Феузунгуян (Фузунгуян) -
- дуэта М.Ш. Шаймиев.
20.08.004

Приложение №7

Наличие при музее краеведческого кружка, состав участников и основные направления их деятельности и важнейшие результаты

В настоящее время возрос интерес к краеведению. Многие учителя в своей урочной и во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании всё чаще обращаются к использованию краеведческого материала с целью формирования у учащихся знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края. Понимание огромных возможностей краеведческого образования и "воспитания историей" привело к осознанию активного участия самих учителей и их воспитанников в краеведческих исследованиях. Педагоги понимают, что ничто не заменит ребёнку общения с подлинным музейным предметом и принимают решение о создании в образовательном учреждении музея, как особого института культуры чтобы:

- сохранить собранный уникальный материал для современников и потомков;
- использовать итог поисковой деятельности в образовательно-воспитательной работе для всех учащихся образовательного учреждения;
- развивать на его основе творческие способности учащихся;
- воспитывать у них уважение к культуре и истории родного края.

В течение 15 лет в музее работает краеведческий кружок «Активисты школьного музея», где ребята знакомятся с историей музейного дела и с основными понятиями музееведения. Ребятам прививают навыки научной работы, дают представление об экспозиционном искусстве, знакомят с навыками экскурсионной работы. Экскурсии в музей, музейные уроки способствуют углублению знаний, полученных на уроках в школе, расширяют программу школьного курса знаний.

Музей тесно сотрудничает с центром детско- юношеского туризма и экскурсий «Юлдаш», Елабужским государственным музей- заповедником, советом ветеранов, советом афганцев.

Учащиеся с удовольствием проводят походы, участвуют в музейных уроках. Обогащают свои знания о малой родине, учатся бережно относиться к памятникам культуры и истории. Активисты школьного музея проводили встречи с ветеранами готовили презентации к классным часам, выступали в качестве лекторских групп, участвовали следующих краеведческих олимпиадах, конкурсах видеороликов, научно – практических конференциях различного уровня и стали победителями, завоевали серебряные, бронзовые, золотые значки (Шафигуллин Айрат, Мифтахов Ибрагим, Габдрахманова Аида.):

- участники Республиканской научно- практической конференции юных краеведов, 2017 год, апрель



-обладатели серебряных, бронзовых, золотых значков за выполнение нормативов в рамках проекта «Мой родной край – Татарстан. Елабужский район», 2017 год





- победители и призеры муниципальной ученической научно-практической конференции «Поиск и творчество» по краеведению и муниципальной олимпиады «Знаешь ли ты свой край?», 2017, 2018 г.г.



- победители Региональной научно-практической конференции «Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященная поэту Фазылу Шаеху, 2018 год.



МКУ «Управление образования Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 - Центр национального образования»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

ДИПЛОМ

I степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Садрена Сайеян, член кружка
«Юный экскурсовод», гимназия №1
Елабужа*

за участие в региональной научно-практической конференции
«Использование исторического и культурного наследия региона в национальном образовании и духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященной поэту ФАЗЫЛУ ШАЕХУ, с работой:

Научный руководитель: *Вализова Л.М.*

Директор МБОУ «Гимназия №1 -
Центр национального образования»
ЕМР РТ



Л.М.



МКУ «Управление образования Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 - Центр национального образования»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Зарипова Гульназ, член кружка
«Юный экскурсовод», гимназия №1
Елабужа*

за участие в региональной научно-практической конференции
«Использование исторического и культурного наследия региона в национальном образовании и духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященной поэту ФАЗЫЛУ ШАЕХУ, с работой:

Научный руководитель: *Вализова Л.М.*

Директор МБОУ «Гимназия №1 -
Центр национального образования»
ЕМР РТ



Л.М.Сафиуллина

- призеры регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ, 2018 год.

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ РОССИЯ»



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ 2 СТЕПЕНИ

Регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ

МОЙ КРАЙ - МОЯ РОССИЯ

Мифтахов Ибрагим Ленарович

Рук. - Гайсина Эльвира Ильмировна

МБОУ «Гимназия №1 -

Центр национального образования»

г. Елабуга

Республика Татарстан

Научный руководитель ОИП «Моя Россия» –
доктор филологических наук,
член Союза российских писателей,
Союза писателей Республики Татарстан



Р.Ш. Сарчин

2018



Для организации плодотворной работы музея из числа членов кружка созданы поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская (две последних можно объединить), экспозиционная, пропагандистская группы.

Поисково-собираТЕЛЬСкая группа организует всю работу по комплектованию фондов. Она разрабатывает перспективный и годовой планы поисково-собираТЕЛЬСкой работы по каждой конкретной теме, готовит краеведческие походы и экспедиции, участвует в разработке маршрутов и программ этих экспедиций.

Члены поисково-собираТЕЛЬСкой группы должны уметь вести учет, описание находок, знать условия их хранения в полевых условиях, владеть навыками анкетирования, заполнения тетрадей с записями воспоминаний и рассказов, осуществлять текущее комплектование музейного собрания, вести переписку с ветеранами “другими частными лицами, архивами и музеями по вопросам комплектования музейного фонда.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение фондов школьного музея. Она осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, от дарителей, местных учреждений и организаций, учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей, в книгах поступлений, работу по шифровке материалов, организует научное определение и описание памятников, обеспечивает их сохранность и использование.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию – тематико-экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж и охранно-топографические описи, организует монтаж экспозиции, ее художественное оформление. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции.

Экскурсионная группа разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции.

Группа пропагандистов организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия.

№	ФИО ученика	Дата рождения	клас с	Домашний адрес	
1	Гайнуллина Динара Альбертовна	20.06.04	8а	Молодежная 6-14	Экспозиционная группа
2	Галиева Зилия Альбертовна	12.01.05	8а	Гиззата 16-94	Фондовая группа
3	Гапселямова Чулпан Ринатовна	04.01.04	8а	Мира 47/16-19	Экскурсионная группа

4	Раимова Альбина Рафисовна	16.10.03	8а	Чапаева 48 а-6	Фондовая группа
5	Шигаева Оксана Юрьевна	09.03.04	8а	Пролетарская 38-185	Экскурсионная группа
6	Зарипова Гульназ Ирековна	26.11.03	8а	Молодежная 20 - 74	Фондовая группа
7.	Галимова Ляйсан Айдаровна	19.07.04	8а	Мира 49-24	Экскурсионная группа
8.	Махмутова Лилия Ильгизовна	15.08.04	8а	Молодежная 7-81	Экскурсионная группа
9.	Миннеханова Нафиса Робертовна	14.04.04	8а	Нефтяников 111б-12	Экскурсионная группа
10.	Мухаметова Эльвина Нашатовна	23.11.04	8а	Гиззата 2-34	Экспозиционная группа
11.	Мухаметханова Руслана	06.07.04	8а	Красногвардейская д49	Группа пропагандистов
12.	Раимова Альбина Рафисовна	16.10.03	8а	Чапаева 48 а-6	Группа пропагандистов
14.	Шакирова Регина Рафиснуровна	25.07.04	8а	Тан. Пушкина 36	Фондовая группа
15.	Набиуллин Ильмир Дамирович	26.05.04	8а	Пролетарская 24-168	Экскурсионная группа

В течение года активисты музея проводили экскурсии для жителей не только нашего города, но и всего нашего региона (Казани, Нижнекамска, Менделеевска, Муслюмово и Набережных Челнов). Посетили так же музей члены Государственного Совета РТ, писатели Разиль Валеев, Туфан Миннулин, делегация Китайской Народной Республики и Турции. О чем в Книге отзывов имеются соответствующие записи.

Перечень основных мероприятий, организуемых музеем

Музеи давно вышли за рамки только экспозиционно-выставочной работы, и ее функциональная деятельность не сводится только к комплектованию фондов, организации выставок и экскурсий. Это серьезная научно-исследовательская, просветительная и культурно-образовательная работа.

Как известно, важное место в работе музея занимает научно-исследовательская деятельность. В течение 6 лет в МБОУ «Гимназия №1-Центр национального образования» ЕМР РТ регулярно проводятся Региональная научно-практическая конференции «Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященная поэту Фазылу Шаеху.

Киләчәккә халкым Тукайларсыз,
Такташларсыз гына юл алмас!
Таш бәгырьле кавем сынатса да,
Жырлы, моңлы халкым сынатмас!
Жир язмышы милләтәмә калса,
Анда да ул аһ-зар еламас!
Яшәшнен ямен яклар янар,
Жир-анага кайгы юлласа!
Татар яшәр, татар югалмас!

Фазыл Шаех



«Алабуга муниципаль районы Башкарма комитеты мэгариф идарәсе» муниципаль казна учреждениесе
Казан (Ислам буе) федераль университетының Алабуга институты
Алабуга муниципаль районы «1 иче гимназия»
гомуми белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе

Фазыл Шаехның 80 жыллык юбилеена багышланган
тобэк фәнни-гамәли конференция программасы

«Укучыларга рухи-ахлакый һәм экологик
тәрбия бирүдә төбәкнен тарихи - мәдәни һәм
табигый мирасын куллану»

Конференциядә катнашучылар: Алабуга муниципаль районы
«Мәгълүмати-методик үзәк» бөлгечләре, Казан федераль
университетының Алабуга институты галимнәре, Алабуга
муниципаль районы «Балалар экология-биология үзәге», милли белем
һәм тәрбия бирү бученча директор урынбасарлары, татар теле һәм
әдәбияты укытуучылары, регионнан килгән укытуучылар, укучылар,
мактапкәчә белем бирү учреждениеләре тәрбиячеләре, татар
иҗтимагый үзәге ағзалары.

16 март, 2017 ел

кәру тәрҗибә:
8.30 - 9.00 - Катнашучыларны теркәү
9.00 - 10.00 - Пәнаяр утырыш (актлар залы)
«Балачак уезылыгы» - әдәби монтаж
Конференциядә катнашучыларны сәләмләү
«Милли белем һәм тәрбия бирүдә рухи-ахлакый кыйммәтләр»
лобанава Аһсыту Ахсанова, Алабуга муниципаль районы
шкарма комитетының мэгариф идарәсе методисты.
«Милли белем үзәге буларак гимназиянен үеш коллары»
фидулина Лилия Мирғасимовна, гимназия директоры
«Жирә язучылар һәм шагыйрләр иҗаты» Габидуллина
әрида Имамәтдинова, Казан федераль университетының Алабуга
ституты доценты.
«Татар теле һәм әдәбиятын укытуда милли – төбәк
монотынын тормышка ашыру» Илкаева Римма Санмонова, Пермь
әе – Барда районы М.Г. Имамеш исемендәге Каснавил урта
мактабенча укыту-тәрбия эшләре бученча директор урынбасары.
«Укыту-тәрбия эшләрдә жирә материаллардан файдалану
жрибәсеннән» Занитова Дина Габдуллажановна, Пермь крае
Барда
ионы М.Г. Имамеш исемендәге Каснавил урта мактабенча татар
те һәм әдәбиятын укытуучысы.
«Төбәкнен тарихи - мәдәни мирасын укыту-тәрбия процессында
куллану тәҗрибәсеннән» Ибраһимова Роза Гафуржановна,
Алабуга дәүләт тарихи-архитектура һәм сәнгать музей-тыюлыгы
«Хәтер» музейе җитәкчесе.
«Балаларның иҗади сәләтен ачуда өстәмә белем бирү
системасынн әһәмياته» Коримов Әрнест Габделнурич,
«Балалар иҗат үзәге» директоры.
(Мәктәпкәчә иҗтимагый балаларга милли тәрбия бирүдә халыкбаыз
коллары, уеннары » Шарәфәтдинова Тәслия Хәмитовна, тутан
әл тәрбиячеләре.

0 – 10.20 - «Алабугада милли мэгариф» музейен ачу таптанасы.

10.30 – 10.15 - «Мәңге онытмас даһи шагыйрә» Фазыл Шаех
исемендәге әдәби-тарихи музейга сәяхәт.
10.20-11.40 - Секцияләр эше

Кабинет	Секция	Секция җитәкчесе һәм ағзалары
Укучылар эше		
Актлар залы	Укучыларга рухи-ахлакый һәм экологик тәрбия бирүдә төбәкнен тарихи - мәдәни мирасын куллану	Габидуллина Фарида Имамәтдинова Тажиев Сәләхетдин Фәридевич Балбанова А.А. Нигъмәтуллова Р.Н.
	Укучылар эше	
212	Мини-проектлар, проектлар «Туган ягыбыз табигый саклау», «Табигый дөньясы балалар күзлегеннән».	Әхтәмова Асия Якуповна, Занитова Ф.И. Мөбәрәкжанова А.Г. Нәбиева С.Ә.
	Язучылар һәм шагыйрләр иҗатында экология тематикасы.	Миниуллина Розалия Фазыловна, Хабирбраһимова Фарида Нургаллиевна Ильдарханова З.М.
музей	Мәктәп музейе – рухи-ахлакый тәрбия бирү үзәге. Фазыл Шаех иҗатында экология һәм рухи-ахлакый кыйммәтләр.	Ибраһимова Роза Гафуржановна, Галимова Ф.И. Вагызова Л.Г. Зәһеда Тәһриә Вәсимовна
	11.40-12.00 – Музыкаль композиция «Туган ак монары».	
12.00 – 12.20 Конференцияне йомгалу, дипломнар, сертификатлар тапшыру.		
12.20-12.30 – Пермь крае Барда районы М.Г. Имамеш исемендәге Каснавил урта мактабе һәм Алабуга шәһәре 1 иче гимназиянен белем хезмәтшәһәр турында коллешу тозу таптанасы.		
12.30 – Төшке аш.		

Юк, теләмм садә сабый чакны
Искә алмый гына яшәргә.
Аның яшәд болынарны буйлап
Уткан саен күнеләм яшәрә.
Түмгәгемдә мәш килешеп йөргән
Кырымскалар жанны кытыклай.
Сабый чакнын сихри тойгылары
Тоньклянмый икән, тутыкмый.



«Алабуга муниципаль районы Башкарма комитеты мэгариф идарәсе» муниципаль казна учреждениесе
Казан (Ислам буе) федераль университетының Алабуга институты
Алабуга муниципаль районы «1 иче гимназия» - Милли белем бирү үзәге» гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Примложение №2

Фазыл Шаехка багышланган
тобэк фәнни-гамәли конференция программасы

«Укучыларга милли белем һәм рухи-ахлакый тәрбия
бирүдә төбәкнен тарихи - мәдәни мирасын куллану»

Конференциядә катнашучылар: Алабуга муниципаль районы
«Мәгълүмати-методик үзәк» бөлгечләре, Казан федераль
университетының Алабуга институты галимнәре, милли белем һәм
тәрбия бирү бученча директор урынбасарлары, тутан тел һәм әдәбият
укытуучылары, регионнан килгән укытуучылар, укучылар,
мактапкәчә белем бирү учреждениеләре тәрбиячеләре, методистлары.

12 апрель, 2018 ел

кәру тәрҗибә:
8.30 - 9.00 - Катнашучыларны теркәү
9.00 - 10.00 - Пәнаяр утырыш (актлар залы)
«Балачак уезылыгы» - әдәби монтаж
Конференциядә катнашучыларны сәләмләү
«Милли белем һәм тәрбия бирүдә рухи-ахлакый кыйммәтләр»
лобанава Аһсыту Ахсанова, Алабуга муниципаль районы
шкарма комитетының мэгариф идарәсе методисты.
«Милли белем үзәге буларак гимназиянен үеш коллары»
фидулина Лилия Мирғасимовна, гимназия директоры
«Жирә язучылар һәм шагыйрләр иҗаты» Габидуллина
әрида Имамәтдинова, Казан федераль университетының Алабуга
ституты доценты.
«Татар теле һәм әдәбиятын укытуда милли – төбәк
монотынын тормышка ашыру» Илкаева Римма Санмонова, Пермь
әе – Барда районы М.Г. Имамеш исемендәге Каснавил урта
мактабенча укыту-тәрбия эшләре бученча директор урынбасары.
«Укыту-тәрбия эшләрдә жирә материаллардан файдалану
жрибәсеннән» Занитова Дина Габдуллажановна, Пермь крае
Барда
ионы М.Г. Имамеш исемендәге Каснавил урта мактабенча татар
те һәм әдәбиятын укытуучысы.
«Төбәкнен тарихи - мәдәни мирасын укыту-тәрбия процессында
куллану тәҗрибәсеннән» Ибраһимова Роза Гафуржановна,
Алабуга дәүләт тарихи-архитектура һәм сәнгать музей-тыюлыгы
«Хәтер» музейе җитәкчесе.
«Балаларның иҗади сәләтен ачуда өстәмә белем бирү
системасынн әһәмياته» Коримов Әрнест Габделнурич,
«Балалар иҗат үзәге» директоры.
(Мәктәпкәчә иҗтимагый балаларга милли тәрбия бирүдә халыкбаыз
коллары, уеннары » Шарәфәтдинова Тәслия Хәмитовна, тутан
әл тәрбиячеләре.

0 – 10.20 - «Алабугада милли мэгариф» музейен ачу таптанасы.

10.30-12.00 - Секцияләр эше

Кабинет	Секция	Секция җитәкчесе һәм ағзалары
Укучылар эше		
Актлар залы	Укучыларга рухи-ахлакый һәм экологик тәрбия бирүдә төбәкнен тарихи - мәдәни мирасын куллану	Габидуллина Фарида Имамәтдинова Ибраһимова Гауфия Габделхакановна Ибраһимова Роза Гафуржановна
	Укучылар эше	
212	Мини-проектлар балачак» (балалар баччасы)	Бишәлова Әлфия Расиховна Гыйлманова Г.Т. Шәрәфәтдинова Т.Х.
	Проектлар « Балачак дөньясы балалар күзлегеннән» (1-7 иче сыйнафлар).	Жәләлова Тәҗриә Вәсимовна Вагызова Л.Г. Зиннатуллина И.Ф. Хәйрова Л.Н.
201	Язучылар һәм шагыйрләр иҗатында балачак тематикасы (8-11 иче сыйнафлар)	Миниуллина Розалия Фазыловна Хабирбраһимова Фарида Нургаллиевна Нигъмәтуллова Р.Н. Ильдарханова З.М.
	12.00-12.30 – төшке аш	
12.30-12.45 – әдәби - музыкаль композиция «Бөхетле балачак»		
12.45 – 13.00 - конференцияне йомгалу, дипломнар, сертификатлар тапшыру.		

По итогам конференции публикуются сборники научных статей:

-Укучыларга рухи-әхлакый тәрбия бирүдә регионның тарихи-мәдәни мирасын куллану (Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся) Региональ фәнни-гамәли конференция материаллары, 17 март 2017 ел / под редакци Тазиева С.Ф. – Елабуга.- Издательство «Юлдаш» ИП Рахматуллина Н.В.

- Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся. Материалы Региональной научно-практической конференции, 12 апреля 2018 г. / под редакци Тазиева С.Ф. – Елабуга- Издательство «Юлдаш» ИП Рахматуллина Н.В.

КАЗАН (ИДЕЛ БУЕ) ФЕДЕРАЛЬ УНИВЕРСИТЕТЫНЫҢ
АЛАБУГА ИНСТИТУТЫ
АЛАБУГА МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ 1 НЧЕ ГИМНАЗИЯ –
МИЛЛИ БЕЛЕМ БИРУ ҮЗӘГЕ

УКУЧЫЛАРГА МИЛЛИ БЕЛЕМ ҺӘМ
РУХИ –ӘХЛАКЫЙ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ТӨБӘКНЕҢ
ТАРИХИ - МӘДӘНИ МИРАСЫН КУЛЛАНУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА
В НАЦИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
УЧАЩИХСЯ

Төбәк фәнни-гамәли конференция материаллары,
12 апрель 2018 ел

Алабуга- 2018

КАЗАН (ИДЕЛ БУЕ) ФЕДЕРАЛЬ УНИВЕРСИТЕТЫНЫҢ
АЛАБУГА ИНСТИТУТЫ
АЛАБУГА МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ 1 НЧЕ ГИМНАЗИЯСЕ

УКУЧЫЛАРГА РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ҺӘМ ЭКОЛОГИК
ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ТӨБӘКНЕҢ ТАРИХИ - МӘДӘНИ
ҺӘМ ТАБИГЫЙ МИРАСЫН КУЛЛАНУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Төбәк фәнни-гамәли конференция материаллары,
16 март 2017 ел

Алабуга- 2017

Региональная научно-практическая конференции «Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященная поэту Фазылу Шаеху .



Образовательная работа нашего музея включает различные музейно-образовательные программы: экскурсии, музейные уроки, лекции, дискуссии, круглые столы, научно-практические конференции, тематические классные часы с участием ветеранов ВОВ и труда. Все эти мероприятия ориентированы на преодоление пассивно-созерцательных форм восприятия музейной информации.



Аудитория нашего музея - наши гимназисты, их родители и гости нашего города и гимназии.



Приложение №9

Шефство над местными объектами культурного и исторического наследия

Сколько бы лет ни прошло, в веках будут сиять бессмертные подвиги советских воинов, а так же наших подвиги и великие, значимые дела людей нашего города. Они, павшие, и сегодня с нами в строю. Это они взывают к нашей совести, к нашему мужеству, к нашей мудрости и ответственности. Будем помнить об этом, и все делать для того, чтобы умножать славу отцов и дедов. Будем так же, как они, беречь и любить нашу прекрасную землю, бороться за мир, честно трудиться. Как выразить нам, учащимся школы, своё уважение к событиям далёкого прошлого? Способов много. Это и участие в митингах, акциях, оказание помощи и поддержки ветеранам войны и тыла.

Уход за памятником - это тоже способ выражения глубокого уважения к памяти героического прошлого.

Среди членов совета музея имени Ф.Шаеха и кружка «Юный экскурсовод» МБОУ «Гимназия №1- Центр национального образования» ЕМР РТ создан отряд, который взялся шефство над расположенными вблизи объектами исторического наследия. Вблизи гимназии два памятника: памятник татарского народного поэта и общественного деятеля Габдуллы Тукая и единственный в России мемориальный комплекс подобного вида, это- Мемориал воинам, погибшим в Афганистане и Чечне. Учащиеся нашей гимназии ухаживают за обоими. Невозможно представить себе, что месячник оборонно-массовой спортивной работы - может обойтись без митинга, и без возложения венков и цветов к памятнику Тукая или Мемориал воинам , без минуты молчания по всем, кто не пришёл с полей сражений. Хочется, чтобы не угасала память людская, сохранялась преемственность поколений. Это память о тех, кто жив сегодня, кто выстоял и победил.

Культурное мероприятие, посвященное ко Дню пожилых людей около памятника Г.Тукая



Шефство над памятником татарского народного поэта и общественного деятеля Габдуллы Тукая



Приложение №10

Организация походов и экспедиций для сбора краеведческого материала

Учащиеся с удовольствием проводят походы, участвуют в музейных уроках. Обогащают свои знания о малой родине, учатся бережно относиться к памятникам культуры и истории.



Сбор и исследование местного материала способствует развитию познавательных способностей, мышления учащихся, формированию навыков культуры труда, воспитанию гражданских чувств.

Ученики встречались с ветеранами, помогали им по дому, брали интервью, иногда просто слушали, но эти встречи были плодотворными и приносили удовольствие ветеранам от общения с молодым поколением. А учащиеся поняли, насколько тяжелые времена пережили их прабабушки и прадедушки, что им нужно ценить каждое мирное утро и радоваться жизни. К сожалению всё меньше и меньше остается живых свидетелей той жестокой войны. Поэтому проведение встреч с ветеранами оказывает самое действенное влияние на сознание школьников. Они в живую беседуют с людьми ставшими легендой, что положительно влияет на воспитание у детей уважительного отношения к людям, успешно защищавшим Родину.

Общаясь с ветеранами, подростки овладевают огромным духовным богатством, познают азбуку патриотизма, учатся на примерах старшего

поколения любить свою Родину, народ, чтобы в необходимый момент отдать ради них самое дорогое – свою жизнь.



2019-2020 г.г. проводится целенаправленная работа по подготовке 75-летию Великой Победы. Главный принцип работы – сбор материала о погибших и живых воинах Великой Отечественной войны.

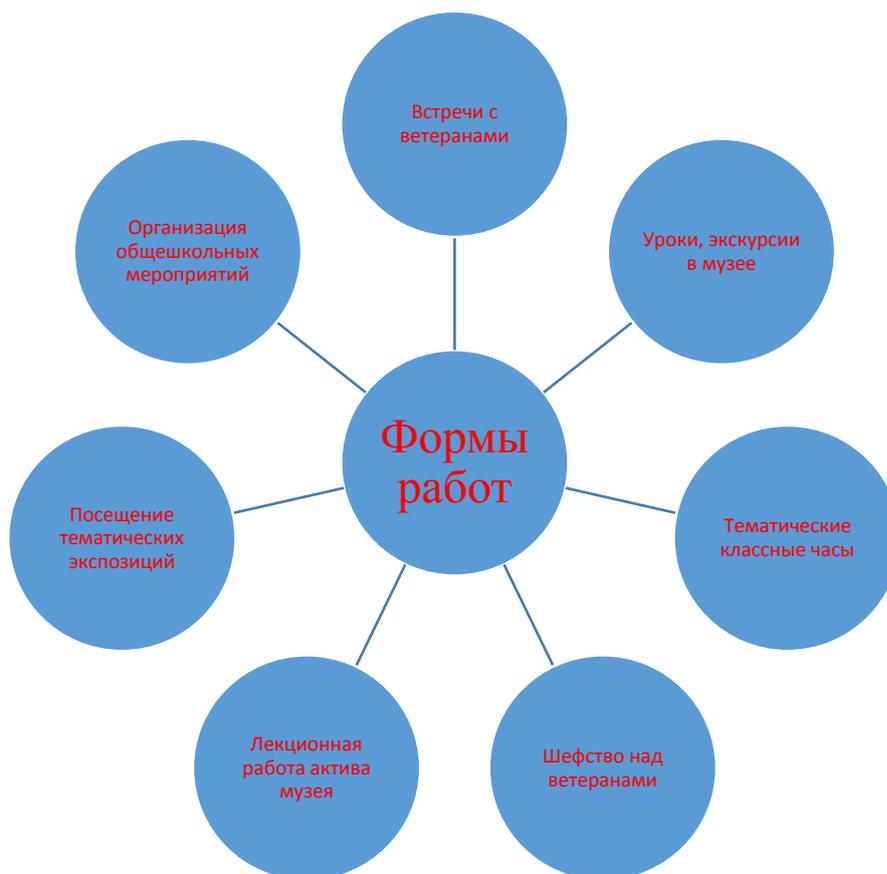
Главная задача – на материалах музея воспитывать у подрастающего поколения верность Родине, чувство уважения к тем, кто защищал нашу землю в годы войны на фронтах и ковал победу в тылу.

Главные направления поисковой работы:

- **Чтим павших.** Собрать и систематизировать материал об участниках Великой Отечественной войны, о дедушках и прадедушках, их боевом пути, местах их захоронений.

- **Славим живых.** Сбор материала о фронтовых дорогах тех, кто сейчас живет на территории микрорайона гимназии. Забота и внимание к ветеранам, встречи с ними – главная задача гимназистов.

Были определены следующие формы работ:



В рамках поисковой, исследовательской работы каждый класс выполняет следующие проект:

- 1-4 классы – «Внуки о дедах героях»;
- 5 классы- «Маршалы Победы»;
- 6 классы- «Города Герои»;
- 8 класс- «Герои- пионеры»;
- 9 класс- «Тыловая Елабуга»;
- 10 класс- «Герои земляки»;
- 11 класс- «У войны не женское лицо».

При изучении вклада Елабуги в Великую Отечественную войну была проведена совместная работа с Елабужским государственным музеем–

заповедником, городским архивом и предоставлены общему вниманию фотографии военных лет, статьи из районной газеты «Сталинский путь» 1941-1945 годов



Важное место в патриотическом воспитании школьников занимает поисковая работа. В процессе общения с ветеранами, изучения семейного архива находили интересные предметы, например газету «Правда» от 10 мая 1945 года.

Активисты школьного музея проводили встречи с ветеранами, готовили презентации к классным часам, выступали в качестве лекторских групп.



Музей создавался и пополнялся материалами многих поколений гимназистов. Фактически все учащиеся, так или иначе, проходили школу музея: в роли экскурсоводов, оформителей, в составе группы «Юный экскурсовод» или «Активисты школьного музея». Во время подготовки празднования 75-летию Победы совет музея организует сменные экспозиции, постоянно работает над обновлением материалов.



Приложение №10

Организация экскурсионной работы в музее и населенном пункте с привлечением учащихся

В школьном музее уже имеются полные тексты обзорных и тематических экскурсий, написанные раньше или подготовленные руководителем музея или членами общественного Совета музея. Эти тексты имеют большое значение, потому что написаны часто очевидцами или участниками тех или иных событий, непосредственными создателями экспозиции, и содержат много дополнительной информации. Они являются руководством для начинающих экскурсоводов. Экскурсии ведут старшеклассники – члены совета музея и кружка «Юный экскурсовод». Двери школьного музея открыты для всех учащихся школы и гостей. Экскурсии проводятся по заявкам учащихся, в дни открытых дверей, к памятным историческим датам. Для того чтобы провести экскурсию юные экскурсоводы изучают экспонированные материалы, читают дополнительные материалы. Они расширяют свои познания, для того чтобы легко отвечать на вопросы, которые могут возникнуть у посетителей во время экскурсии, хотя эти вопросы невозможно предугадать.

Юные экскурсоводы в ходе экскурсий приобретают презентационные компетентности:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держаться во время выступления;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Члены совета музея активно выступают перед школьниками, дошколятами, гостями города. Проводили внеклассные мероприятия, читательские конференции, встречи с членами литературно-музыкального объединения «Чулман», конкурсы «Что? Где? Когда?», «Умники, умницы», литературно-музыкальные композиции по творчеству Ф. Шаеха, уроки мужества. С 2015-2018 года всего было проведено 43 экскурсии, где присутствовало 1117 слушателей. Информация об экскурсиях фиксируется в книге учета посетителей.



В музее проходят тематические уроки по истории, татарской литературе.



Активисты школьного музея организуют общешкольные мероприятия, проводят тематические вечера: например «С песней к Победе», «Блокадный Ленинград», снимают видеоролики (видео отдельное приложение)



Велась большая подготовка к празднованию юбилея Ф. Шаеха. Оформили стенд, разработали экскурсию по творчеству поэта, встречались с родственниками и друзьями Ф.Шаеха, пополнили музейный фонд экспонатами. Провели региональную научно-практическую конференцию. Приглашали Елабужское телевидение для освещения работы школьного музея.



Публикация в средствах массовой информации сведений о музее и его деятельности

Рахимова Р. Фазыл Шәехнең ижатын һәм тормышын өйрәнүдә мәктәп музееның роле. (Фәнни житәкче Вәгыйзова Л.Г. // - Укучыларга рухи-әхлакый тәрбия бирүдә регионның тарихи-мәдәни мирасын куллану (Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся) Региональ фәнни-гамәли конференция материаллары, 20 апрель 2012 ел / Тажиев С.Ф. гомуми редакциясендә. – Алабуга, 2012. – 118 – 119 нчы битләр)

өйрәнү мөһим мәсьәлә булып тора. ... Күренекле драматург Ю. Әминев ижаты – яхшылыкның өстенлек итүенә, аның акыл көченә, күнел байлыгына, рухи мөмкинлекләренә ышаныч белән сугарылган милләтбезнең кыйммәтле мирасы, рухи хазинәсе.

Рахимова Р.
(Алабуга шәһәренең 1 нче гимназиясе,
фәнни житәкчесе: Вәгыйзова Л.Г.)

**ФАЗЫЛ ШӘЕХНЕҢ ИЖАТЫН ҺӘМ ТОРМЫШЫН ӨЙРӘНҮДӘ
МӘКТӘП МУЗЕЕНЫҢ РОЛЕ**

Якташ шагыйрәбез Сайма Гыйльметдинованың Алабуга шәһәренең 1000 еллыгына багышланган «Алабуга - гүзәл кала» дигән исемләнгән шигырендә энә шундый юллар бар. Әйе, бу жырлар тарихи истәлекләргә гәҗәп бай. Шундагы шәһәрләшләрбезнең бик матур бер гәлгәте бар: алар үз жырларенә аяк баскан һәр кунакны иң элек шәһәр буйлап сәяхәт кылдыралар, истәлекле урыннарын күрсәтәләр, музейларына алып кәраләр. Монарчы Марина Цветаева, Надежда Дурова, Иван Шинкин кебек шәхесләр белән данлыклы булган шәһәрбез соңгы елларда Маһинур Фәйзуллина, Фазыл Шәех кебек милләттәшләрбезнең исемнарен мөңгеләштерү өстендә дә күпкырлы эш алып бара. Төрле кичә-байрәмнәр үткәрү, музейлар ачу - шуларның ачык мисалы. Димәк, Алабугалылар әле үз кыйблаларын югалтмаганнар. Туган төбәгезнең жирен газиз күргән милләттәшләрбез даими хәрәкәттә, эзләнүдә. Чөнки тарихыбызны саклап калу – ул безнең өметле киләчәгебез.

Чал тарихыбызны саклап калу да мактап музейларының роле гаять зур. Мәктәп музееның төп максаты - аз яки жигәрлек дәрәжәдә өйрәнелмәгән материаллар өстендә эшләп, аңалыклар табу, төгәл фактларны күрсәтү.

Мәктәп музееның төп социаль функцияларенә түбәндәгеларне керттергә мөмкин:

1. Документлаштыру.
2. Белем – тәрбия бирү.

Документлаштыру дигәндә без күз алдыбызга түбәндәгеларне китерәбез:

- комплекташтыру (табылган материалның музейдагы урынын билгеләү, аның турында информация жыю, экспонатның әһәмиятен күрсәтү);
- музей фондын (коллекцияне тулыландыру, экспонатларга фәнни аңлатма бирү, аның паспорттын төзү, саклау);
- экспозицияләр (тематик бүлекләр) төзү.

1 нче гимназия урнашкан бинада жирле шагыйрәбез Фазыл Шәех истәлегенә багышланган әдәби - тарихи, патриотик тәрбия музее ачылган иде. Хәзергә көндә дә музей тулыландырып, бастылып тора. Фазыл абыйны шәхсән белгән кешеләр дә, аның ижатына мөһим китүчеләр дә аны онытмый. Музейда шулай ук шәһәрбезнең төрле мәктәпләрендә белем алучы укучылар да, укытучылар да, чит төбәкләрдән килүчеләр дә эш була.

Музейның төп максаты: татар халкының горезе – гәлгәтләренә, йолаларына, тормыш – конкуреш әйберләренә, аның мәданиятенә караган документлар жыю, күренекле шәхесләребезне барлау, музей предметлары аша укучыларны белемгә, тәрбиягә, әхлакый шәхесләр итәп үстерү.

Белем һәм тәрбия бирү функциясе музей эшчәнлегендә асруча ачык чагыла, чөнки без, мәктәп укучылары, экспозицияләр төзүдә актив катнашабыз. Төрле экскурсия, очрашулар, эзләнүләрдә үзбөзгә нинди дә булса яңалык алабыз. Мәсәлән, Ф.Шәех турындагы материалларны өйрәнгәндә язучы турында төгәл, конкрет мәгълүматлар тулалдык.

өрберсенә тарихи әһәмияте зур. Материаллар Ф.Шәехне, шәхес буларак, төрле яктан тарга ярдәм итәләр.

Язучының шәхси әйберләре, кулъязмалары мәктәп музееда лаеклы урын ишкан.

Музей ачылганнан бирле аның базасында “Яшь экскурсоводлар” түтәрәге эшләп илә. Бу түтәрәккә йөрүчеләр туган як, аның үткәне, бүгенгесе, киләчәге турында белем ишлп, уку-тәрбия мәсьәләләре белән генә шөгылләнәп калмыйча, жәмгыятькә айдаль эш күнемәләре дә алалар. Алар кеше белән аралашырга, материалны жыйрга, дьелган материалны тиешле дәрәжәдә тулпал куярга да өйрәнәләр. Укучылар музейны ульялдару максатыннан аерым кешеләрдән, шәхси коллекционерлардан тарихи йберләр, истәлекле язмалар жыйлар. 2006 нчы елда Фазыл Шәех музее «Мәктәп музее» статусы алуга иреште.

Мәктәп музееның төп эш профиленә: туган якның тарихын һәм әдәбиятын өйрәнү.

Музейга нигез салучы: гимназиянең директор урыбасары Нигъмәтуллова Р.Н.

Музей житәкчесе: Вәгыйзова Л.Г.

Музей экспозицияларын төп бүлекләре түбәндәгелар гыйбарәт:

1. Фазыл Шәех ижаты ижаты.
2. «Чулман» әдәби-музыкаль берләшмәсе.
3. Үткән сугыш кайтавасы.
4. Алабугам - ак калам.
5. Гимназия тарихы.
6. Халкымыңның милли жәуһәрләре.

Кешенең йөрәге аның кул йодрыгы чаклы гына диләр. Әмма шушы бер йомарлам пай ишкелә генә йомшак, кечкенә йөрәккә Фазыл Шәехкә үз гомерендә күпме ягтулар, кайгы-хәсрәт кичерергә туры килә. Ул беркайчан мескен булмый, туры үзле, кыю йөрәккә, ярдәмчел була. Тик аяусыз үлем аны вакытсыз якты доньядан лып китә. Ләкин сафлык, аяктылык бүлек итүче шигырьләре тулпанган «Көзгә күкрәү», Дала тулпары», «Егет сүзе», «Сәяхәтче тиен», «Туган якның бер талы» кебек иташлары калды. Әйе, Ф.Шәех авырлык-кыенлыкларны жинә-жинә ижат итә. Аның шәү мағынасе башкалар өчен, милләткә өчен янып яшәү була. Аның соңгы шигырь иллары да саубуллашу түгел, ә балки яшәүгә мәдхия булып янгырый.

Сез яшөгез, шигырь тулпарларым.

Йөрәгемә якын кабызып.

Монаймагыз, ләкин мин киткәндә,

Еламагыз яншылар агызып!

Ә мин теге ерак доньда да

Сезне сагынып искә алырмын.

Каберем каенының шавы белән

Сезгә дога кылып калырмын...

Шагыйрьнең фажигале тармышы безнең барыбызны да тетрәндерде. Һәм үзәннә эе тирә-ягыбызга башка төрле күзлектән чыгып карарга этәрә. Чылап та безнең тирә ягыбызда да балки шундый кешеләр бардыр, алар безнең ярдәмчел, жылы үзбөзгә мохтаждыр. Әйдәгез, шундый кешеләргә ярдәм кулы сузарга, яхшылык ылырга тырышык. Ә Фазыл Шәех исә үзенең матур шигырьләре, музейда сакланучы шәхси әйберләре белән һәрвакыт безнең арабызда яши һәм безне бары тик изге амәлләр генә эшләргә өнди кебек тоела мина.

Газизова А.И. Музей как форма воспитательной работы.// Школьный музей как культурно – образовательная ниша. Сборник творческих отчетов и очерков. Часть 1.- Под ред. проф. Ю.С.Мануйлова. - Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2013. 273 – 274 стр.

Музей как форма воспитательной работы

Газизова А.И., Фаттахова Р.М., Айдашева К.А.
(РФ, Татарстан, г.Елабуга, МБОУ «Гимназия № 4»,
alfyagazizova@mail.ru)

"Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".

Академик Д.С.Лихачев

Мы, учителя татарского языка и литературы, на уроках и во время внеклассных занятий занимаемся и краеведческими исследованиями. Тематика наших краеведческих исследований обширна: история семьи, семейные традиции, история улиц, сёл, деревень, предприятий, учреждений особенно история самого города Елабуги. Несколько лет назад перед нами встал вопрос: как сохранить этот уникальный материал для современников и потомков, как использовать итог творческой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций, как на основе развивать творческие способности учащихся, воспитывать у них уважение к культуре и истории своего края? В процессе длительной краеведческой работы пришли к выводу, что достойным способом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является школьный музей. С одной стороны, накопленный нашими учителями материал требует оформления, систематизации, размещения. С другой стороны, местная деятельность учеников и учителя по созданию школьного музея облекается в определённые организационные формы, которые в педагогике обозначены как формы воспитательной работы. Таким образом, наш школьный музей был создан на общественных началах с активным участием школьников, их родителей и бабушек с дедушками. Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей.

Наш школьный музей служит своим творцам, то есть нам самим. Музейный материал используется в учебном процессе главным образом в качестве иллюстрации. На уроках татарской литературы, когда изучается жизнь дореволюционной татарской деревни, мы с детьми рассматриваем предметы быта, одежду, обувь, украшения. В наш компьютерный век современным детям очень трудно представить себе, как наши прадеды жили и работали, развлекались и веселились в тех условиях, когда не было электричества, магазинов с изобилием всевозможных товаров. В такие моменты на помощь «приходят» наши экспонаты: старая керосиновая лампа, лапти, ткацкий станок, предметы личной гигиены.

Экспозиция музея представляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов. Вот, например, керосиновая лампа.



Рисунок 1-2. Керосиновая лампа.

Вы знаете, когда появилась керосиновая лампа? В 1853 году! Где-то прочитали, что, оказывается, не что иное, как керосиновая лампа, способствовала развитию нефтяного дела. Угтяная промышленность, нефтедобыча, нефтепереработки, заводы по перегонке нефти – все связано изобретению керосиновой лампы. Она подтолкнула, возбудила погоню за нефтью, она завала к жизни, родила нынешнюю мощную индустрию нефти. Лампа, снабженная воздухоподводящими каналами, давала сильный ровный свет, несравнимый с масляными лампами, этого времени потребовался керосин, поэтому начались бакинские нефтепромыслы, американская угтяная горячка. Других-то потребителей не было, автомобили еще не появились. При свете этих ламп наши бабушки и мамы вышивали по вечерам, рукодельничали...Веретено – помощница таких работ.



Рисунок 3.деревянное веретено.

— приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщённая к нижней трети.



Рисунок 4-5. Вышивка.

Цветочно-растительные мотивы татарских вышивок можно объединить в три группы: садовое происхождение. Образы садовых цветов (георгины, пионы, астры, хризантемы) характерны для вышивок горожанок, тогда как простому крестьянскому быту были более характерны дорогие сердцу образы родных лесов, полей, лугов.



Рисунок 6.Вышитое полотенце.

В вышитом узоры на концах этого полотенца – графически-лаконичные линии, низ которых заполнены ковровым швом, а верхние - зигзагообразной сеткой тамбура.

Очень большой интерес вызывает старинный утюг, который назывался «углевой» потому что он был сделан из дерева, и он занял в нашем музее свое достойное место.

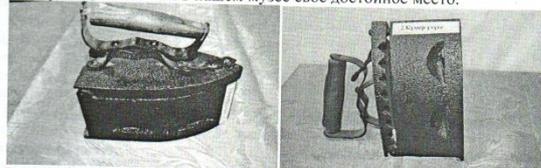


Рисунок 7-8. «Углевой» утюг.

О том, что белье легче разгладить, если использовать теплый металл, человечество почти так же давно, как и о механических способах глажки. Так, еще в IV в. до н. э. греки изобрели способ глажки хитонов и туник с помощью нагретого металлического диска. Средневековые стали использовать иное приспособление. Выглядело оно практически так же, как обычная сковорода: внутрь чугунной жаровни с ручкой закладывались горячие угли и «складывали» по одежде. Ясное дело, что этот «утюг» не отличался удобством и безостановочно работать с его помощью было нелегко, искры и мелкие угольки то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалы и дырки. Тем не менее, до открытия спасительных

Нигъмәтуллова Р.Н. Сез яшәгез шигъри тулпарларым (Фәнни житәкче Вәгыйзова Л.Г. // - Укучыларга рухи-әхлакый тәрбия бирүдә регионның тарихи-мәдәни мирасын куллану (Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся) Региональ фәнни-гамәли конференция материаллары, 20 апрель 2012 ел / Тажиев С.Ф. гомуми редакциясендә. – Алабуга, 2017. – 9 – 11 нче битләр)

Әдәбият

1. Әхтәмова Г. Борынгы Алабуга. Тарихи эзләнүләр./ Г. Әхтәмова - Алабуга, 1995.-156.
2. Сираева М.В, Хәбибуллина З.Р, Г. Әхтәмова. Библиографический указатель./ М.В. Сираева, З.Р. Хәбибуллина, Г. Әхтәмова.- Елабуга: ОАО "Алмедиа", 2004.- 206б.
3. Харисов Ф.Ф. Милли мәдәниятнең белем бирү белән интеграцияләнүе./ Ф.Ф. Харисов.- Казан: Мәгариф, 1999.-24б.
4. Хужин Ф. Якты эз калдырган шәхес / Ф. Хужин.- Алабуга нуры. – 2002. – 16 нчы август.

Р.Н. Нигъмәтуллова
(Алабуга шәһәренең 1 нче гимназиясе)

Сез яшәгез, шигъри тулпарларым, Йөрәгемә ялкын кабызып...

Туган илне, туган йортны, милләттәшләрне ихтирам итү хисе туган төбәгебезнең тарихын, танылган кешеләрнең тормыш юлын өйрәнү нәтижәсендә туа. Туган якның бай тарихы һәм мәдәнияты, табигате – болар барысы да кече яшәтән үк тормышыбызның аерылгысыз бер кисәгенә әверелә. Шуңа күрә туган як әдипләре әсәрләрен өйрәнү — мәктәптә укыту һәм тәрбия эшен камилләштерүдә әһәмиятле чара. Ул укучыларның әдәбият белән кызыксынуын үстерә, әдәби карашын киңәйтә, китап белән мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен баета, балаларны фәнни-тикшеренү, эзләнү эшенә тарта.

Безнең Алабуга төбәгендә милләтебез язмышы, аның киләчәге турында уйланып, халкыбызның рухи дөньясын баетуда, матурлауда зур тырышлык куючы, әдәбиятыбызга намуслы хезмәт итүче язучыларыбыз, шагыйрьләребез яши. Шуңа күрә без - татар теле һәм әдәбияты укытучылары - укучыларны аларның тормыш юлы, ижаты белән якыннан таныштыру максатыннан класстан тыш уку дәрәсләре, дәрәс-конференция, очрашулар уздырабыз. Бу чаралар гимназиябездә эшләп килүче Фазыл Шәех исемендәге музейда үтә. Бу музейда "Чулман" әдәби - музыкаль ижат берләшмәсе турында бик бай мәгълүмат тулган. Бу берләшмә 1984 нче елда Әнвәр Шәрипов тарафыннан оештырыла. Аннары Дамир Мәрҙәнов, Фазыл Шәех, ә хәзерге көндә Фәридә Хәбибрахманова житәкли. Бу берләшмәдән Алабуга тавыннан жәйрәп яткан илаһи үзәннар генә ачылмый, аннан татар тарихының яңа бер сәхифәсенә сихерле ишекләр ачыла сыман. Менә шул серле төбәкнең йөрәк тибеше, кайнар сәләме төбәгебездә ижат итүче шушы каләм ияләре аркылы безгә инә. Чулманлыларның ижат иткән һәрбер әсәре укучылар тарафыннан көтеп алына, яратып укыла.

Сез яшәгез, шигъри тулпарларым,
Йөрәгемә ялкын кабызып.
Моңаймагыз, ләкин мин киткәндә,
Еламагыз яшьләр агызып!
Ә мин теге ерак дөньяда да
Сезне сагынып искә алырмын.
Каберем каенының шавы белән
Сезгә дога кылып калырмын...

Фазыл Шәех. Бүгенге чыгышымда мин шушы шигъри юлларының авторы, талантлы шагыйрь, Татарстан язучылар берлеге әгъзасы, озак еллар Алабугадагы сукурлар

Фазыл Шәехка багышланган фәнни-гамәли конференция

17 март көнне 1 нче гимназиядә Фазыл Шәехка багышланган “Укучыларга рухи-әхлакый тәрбия бирүдә регионның тарихи-мәдәни мирасын куллану” дип исемләнгән регион фәнни-гамәли конференциясе үтте.



Конференциядә Алабуга шәһәр һәм район мектебә укучылары белән бергә республиканың Әгәржә, Мамадыш, Түбән Кама шәһәрәннән килүчеләр дә бар иде. Конференция гимназиянең актлар залында пленар утырыш белән башланып китте. Гимназия укучылары көчә белән әзерләнгән “Мәңгә онытылмас даны шагыйрь” әдәби композициясеннән соң сүз мөгътәбәр кунакларга бирелде. Ө пленар утырышыны Яр Чаллы педагогия университеты институты профессоры, әдәбият галиме Өнвәр Шәрипов алып барды. Шулай ук конференция кунаклары арасында Казан федераль университетының Алабуга институты доценты Фәридә Габидуллина һәм шушы ук институт мөгаллиме Гүзәлия Әхмәдгалиева, Алабуга шәһәре татар иҗтимагый үзәгә һәм Аксакаллар шурасы рәисе Рәфыйк Мөхмүтов, Алабуга муниципаль районы башкарма комитетының мөгариф идарәсеннән Гөлфия Ибраимова һәм Фазыл Шәехнәң

кызы Гөлфия ханым да бар иде. Пленар утырышта исә сүз шагыйрь турындагы истәлекләр белән уртаклашу, аның иҗатының бөөклеген тагын бер кат ассызыклау, гомумән алганда үзәбезнең төбәк язучылары иҗаты турында барды.

Пленар утырыштан соң конференция эшчәнлегә секцияләргә бүленеп дәвам итте. Укытучылар өчен “Укыту һәм тәрбия процессында халкыбызның тарихи һәм мәдәни мирасын өйрәнү һәм куллану” темасы буенча аерым секция эшләде. Укучылар исә “Жирле язучылар һәм шагыйрьләр иҗаты” һәм “Фазыл Шәех иҗатында рухи-әхлакый кыйммәтләр” секцияләрендә көч сынашты. Регион күләмдә үткөрелгән бу чара жиңүчеләргә дипломнар тапшыру, “Сәйлән” бию төркеме һәм “Тамчылар” вокаль ансамбле укучылары чыгышы кебек күңелле мизгелләр белән төмамланды.

Ләюзә ВӘГҮЙЗОВА

КПК «Приволжский сберегательный»

Используйте возможность сохранить свой капитал.

КПК «Приволжский сберегательный» – это некоммерческая организация, основная цель работы которой – защита личных средств пайщиков от инфляции. Наш кооператив выплачивает доход пайщикам на переданные в управление кооперативу деньги.

Выгодный процент. «Приволжский сберегательный» предлагает очень выгодные процентные ставки: от 13 до 20% годовых. Для пенсионеров, ветеранов ВОВ и лиц, приравненных к ним, существует тариф – 20,6% годовых. Сберегательные программы нашего кооператива позволяют размещать свои средства под выгодный процент от 10 000 руб. В зависимости от вида программы проценты выплачиваются по желанию клиента: ежемесячно или в конце срока.

Важным шагом, регламентирующим деятельность кредитных кооперативов, стало принятие ФЗ № 190 «О кредитной кооперации». Что это изменило? Теперь все КПК должны вступить в саморегулируемые организации (СРО), которые контролируют их деятельность. «Приволжский сберегательный» – своевременно вступил в СРО «Опора кооперации». В марте 2014 года успешно прошла очередная проверка СРО. Все вклады пайщиков застрахованы страховой компанией ООО СК «Диамант». (лицензия № 1363 77).

Узнать подробную информацию по сберегательным программам КПК «Приволжский сберегательный», а также заключить договор вы можете в офисе кооператива по адресу:

г. Елабуга, пр. Нефтяников, 1а ТП «Алмаз»

ХӘБӘРЛӘР

ЮЛЛАРГА ИГ
Быйел Алабугадә 97,2 миллион сум акчаның шакты аларга асфальт тә аерата зур игъти максималъ нормә тал эче юллары т ниятлибезд”, – ди Рамил Мәрданов. Моннан тыш, б ягыни “лежачий п кую өчен урыннар Бүгенгә көндә ц бар. Аларның би резинадан ясалга “Лежачий поли башлылар.

МӨЦДА ЯҢА
Алабуганың кү төр хезмәт күрсә Хәзер күчәмсез мисалга, бүлек и була. һәм өлегә аша башкарылган Үзәк хезмәткәр шартнамәне баст консултация аль нибары 500 сум т Бүген күп функц ун төргә якын хез йөртүчеләр права архив, хөкемгә та башкалар.

ЭКОЛОГИК ИК
1 апрельдән Ала санитар чистарту айлык старт ала. Ул 31 майга кадә Санитар-эколог ишегалларын, пар яшәлләндерү, төз буенча гомумшәә дырылачак.

Vinilla S
деше
Натяж
ПОТОЛ
профессионал
Пластик
8-927-430-5

ТЕПЛИЦА

МИРАС

Фазыл Шәех исемендәге тарихи-әдәби музей – гимназиябез горурлығы

Беренче татар гимназиясе Алабуга мәктәпләре арасында аерым бер урын биләп тора.

Чирек гасырлык тарихы булган гимназиябез башта 9 нчы урта мәктәп базасында ачыла. Бүгенге көндә тирә-якка балкып утырган заманча яңа бинага исә 2004 нче елда күчәләр. Төрле түгәрәкләр, секцияләр өстенә музей да ачылу нур өстенә нур була.

Фазыл Шәех исемендәге тарихи-әдәби музей үзенең эшчәнлеген 2003 нче елның 7 нче маенда башлап жибәрә. Ә 2004 нче елда, яңа гимназия бинасында, музейга аерым бер бүлмә бирелә. 2007 нче елда мәктәп музейе паспорты алуға ирешә. Музей житәкчесе, татар теле һәм әдәбияты укытучысы, тәрбия эшләре буенча директор урынбасары Рәмзия Нигъмәтуллова музейга экспонатлар жыюга, укыту һәм тәрбия процессына музей дәресләрен кертеп жибәрүгә зур көч куя. Музейга укучылар тартыла, фонды зурая. Монда сугыш һәм тыл ветераннары, күренекле якташларыбыз, һәм шәһәр кунаклары белән очрашулар еш уздырыла. Аннан соң музей белән Ләүзә Вагъизова житәкчелек итә. Музей фонды тәрбия сәгәтләрендә, тарих дәресләрендә кулланырлык бай материалга ия була, төрле конкурсларда жиңүләр яулый. Укучылар арасында экскурсияләрен алып баручылар әзерләү башлана. Тарих укытучысы

баету, яңа экспонатлар эзләү өстендә тырышып эшли.

Музейебез ике экспозиция залыннан тора. Беренче залда шәһәр тарихы, хәйриячелек белән дан казанган рус һәм татар сәүдәгәрләре, шәһәрбездә туып үскән һәм яшәгән күренекле якташларыбыз, Алабуга халкының Бөек Жиңгуга керткән өлеше турында кызыклы мәгълүмат урын алган. Икенче залда татар халкының көнкүрешенә караган экспонатлар, милли киёмнәр урнашкан. Жирле шагыйрь Фазыл Шәехкә багышланган материаллар исә аеруча игътибарга лаек.

Залның түрөндә – Фазыл Шәехнең утырып эшләгән өстәле һәм урындыгы. Шагыйрьнең бар хисләрен, дөньяга әйтергә теләгән сүзләрен ак көгәзь битләренә тезгән язу машинкасы да, ижат газәпләрен һәм сөенечләрен һәрдаим күзәтәп торган сагәт тә, документлары да сүзсез генә аның әйләнәп кайтуын көтә кебек. Фазыл Шәехнең шәхси тормышына караган бөтен экспонатлар аның гайләсе ярдәмендә булдырылды.

Кызганычка каршы, шагыйрь арабызда



йөрәге тибүдән туктады. Һич шикланмичә әйтергә була, шагыйрьнең безгә калдырган шигъри мирасы тирантен өйрәнүгә һәм хөрмәткә лаек. Безнең беренче гимназиядә, Фазыл Шәех ижатына багышлап, ел саен төбәк фәнни-региональ

Биелгы уку елын музейебез тагын да матурланып, яңарып каршы алды. Шуңа да укучылар музейга керергә, андагы кызыклы экспонатларны күрөп, үзләренә яңа мәгълүмат алырга ашкынып тора.